



Manuel Parra García.

(Zapopan, Jal, México 1981) Diplomado en actuación por la Secretaría de Cultura Jalisco México. Diplomado en producción y dirección escénica por el programa *Práctica de Vuelo* de la Coordinación Nacional de Teatro y el Instituto Nacional de Bellas Artes en el CENART de San Luis Potosí México.

Mediante talleres y cursos, he desarrollado un trabajo en el área de dramaturgia, contando con siete textos escritos hasta el momento. En Guadalajara, en compañía de otros compañeros y compañeras, fundamos el grupo *inverso teatro* en el año 2006. Al año siguiente, gestionamos el espacio de creación: *casa inverso*, el cual, sigue funcionando y albergando a la escena emergente y alternativa de México, Latinoamérica y Europa, mediante intercambios, residencias y colaboraciones.

Mi trabajo como actor, director y dramaturgo, ha sido expuesto en México en muestras, festivales y encuentros, como la Muestra Nacional de Teatro emisión 2009 y 2010, Festival Otras Latitudes 2010, Festival Reposiciones 2011 y Encuentro Telecápita 2013 en la Ciudad de México. Encuentro de Teatro Caín 2011-2015, Feria Internacional del Libro 2009 en Guadalajara y en el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato, México, en su XLIV edición.

En la ciudad de Los Ángeles colaboré como actor con el Instituto de Artes de California Calarts y con la Universidad de Guadalajara.

En Europa participé como actor en el 2013 en el Festival de Otoño a Primavera en Madrid y en el Kunstenfestivaldesarts en Bruselas con la agrupación mexicana *Lagartijas Tiradas al Sol*. Posteriormente, dirigí la pieza *El Espejo*, un proyecto de *Pop Up Theatrics* de Nueva York para la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires 2013.

En 2014 me incorporé como docente por dos semestres, en la Licenciatura de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara.

En el verano del 2016 en Madrid, concluí los estudios del Máster de Práctica Escénica y Cultura Visual de la UCLM y Artea, en el Museo Reina Sofía, estrenando la obra *Eso que vi* en el teatro Pradillo dentro del Bullshitfest 2016.

Actualmente soy becario en dramaturgia del fondo nacional para la cultura y las artes FONCA 2017, y becario del programa IBERESCENA 2017 para la creación dramática en residencia con la compañía Funboa Escénica de Cristina Balboa. Actualmente radico en Santiago de Compostela Galicia, España.

Con el paso del tiempo, el trabajo creativo que realizo, intenta definir un estilo propio como dramaturgo y creador escénico, donde la realidad cotidiana dan forma a un lenguaje que intenta hablarle a un público de manera honesta y sin artificios innecesarios. No concibo el teatro que está separado de la propia vida, de lo social, de lo político, de las cosas que me suceden y me entretienen.

Dramaturgias escritas/

Tónico (2011)
Una historia de amor en Berlín (2012)
La universidad del pelícano (2013)
Cuando el mundo comenzó a dividirse (2014)
Equinos (2015)
El zigzag de las liebres (2015)
Eso que vi (2016)

Dirección de Escena/

El Diablito de Benjamín (2008)
Perros hinchados a la orilla de la carretera (2010)
Un tutú muy apretado (2010)
Tónico (2011)
Una historia de amor en Berlín (2012)
La Universidad del Pelícano (2014)
Abrasados (2015)
El zigzag de las liebres (2015)

Dirección de Video/

El Espejo, Long distance affair (2013)

Dirección de Lecturas Teatralizadas/

Guía práctica para un funeral forzoso (2008)
Cuento para dormir infantas (2012)
Brea (2013)
Cada vez nos despedimos mejor (2015)
Sueño con revolver (2015)

Actor-Interpretación/

Desde Amula venimos (2004) - Compañía Nova teatro (Guadalajara).
¿Qué hay después de la lluvia? (2006) - Compañía Inverso teatro (Guadalajara).
Dakota (2007) – Compañía Inverso teatro (Guadalajara).
La vida es sueño (2007) – Compañía estable de la Universidad de Guadalajara.
El Matadero (2008) – Compañía Inverso teatro (Guadalajara).
Romeo y Julieta para niños (2009) – Compañía A la deriva teatro (Guadalajara).
Hamlet, príncipe de Dinamarclown (2009) – Compañía Tesphis teatro (Guadalajara).
De bestias criaturas y perras (2010) – Coproducción A la deriva teatro e Inverso teatro.
Perros hinchados a la orilla de la carretera (2010) – Inverso teatro (Guadalajara).
Tónico (2011) – Compañía Inverso teatro (Guadalajara).
Timboctou (2012) – Instituto de Artes California y Universidad de Guadalajara (USA).
Proyecto PRI. Derretiré con un cerillo la nieve de un Volcán (2013) - Compañía Lagartijas tiradas al sol (Ciudad de México).
El zigzag de las liebres (2015) – Compañía Inverso teatro (Guadalajara).
Tierra Oceana (2015) – Semana internacional de la dramaturgia (Guadalajara).
Eso que vi (2016) – Producción autónoma (Madrid).

Ejecutante-performance /

Proyecto de residencia artística: *Ficciones Submarinas*. Festival *Teatro para el Fin del Mundo*. Tampico, Tamaulipas, México. (2012)

Proyecto de escritura y acción: *Distopía Provinciana*. Encuentro *Telecápita*. Museo Universitario del Chopo UNAM, Ciudad de México (2013)

Gestión/

Apertura y coordinación en colaboración, desde el 2006, del espacio alterno y autónomo de creación escénica: *Casa Inverso*.

Recursos, Contenidos y Programación del *Encuentro de Teatro Caín*, ediciones 2011, 2013, 2014 y 2015.

Publicación del Libro: *El amor es un francotirador* (Trilogía) de Lola Arias. Editorial *Pollo Blanco*.

Enlaces de acreditación/

- <https://inversoteatro.wordpress.com/>
- <https://elzigzagdelamosca.wordpress.com/>
- http://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=4636
- <http://www.jornada.unam.mx/2010/11/18/opinion/a06a1cul>
- <http://teatropradillo.com/wp-content/uploads/2013/03/Biograf%C3%ADas-Lagartijas.pdf>
- <http://www.tierraadentro.conaculta.gob.mx/inverso-organismo-en-constante-mutacion/>
- http://www.gaceta.udg.mx/G_nota1.php?id=15540

- http://sic.gob.mx/ficha.php?table=estimulo_fonca&table_id=34464
- <http://www.teatromexicano.com.mx/revista/articulo.php?id=551>
- <http://lajornadajalisco.com.mx/2014/09/el-teatro-como-catarsis-estudiantil-la-universidad-del-pelicano-de-manuel-parra/>
- http://www.milenio.com/cultura/Cain_Encuentro_Teatro-Casa_Inverso-Teatro_LARVA-Manuel_Parra_0_527347361.html
- <http://www.informador.com.mx/cultura/2013/501886/6/en-casa-inverso-respiran-un-amor-de-berlin.htm>
- <http://lacigarrarevista.com/2014/12/02/lectura-dramatizada-de-teatrino-de-irene-vega-a-cargo-de-inverso-teatro/>
- <http://www.popuptheatrics.com/collaborators.html>
- <http://www.chopo.unam.mx/academicas/Telecapita2013.html>
- <http://revistareplicante.com/legom/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QP5wmxEK1C0>
- <http://archive.kfda.be/2013/en/content/derretire-con-un-cerillo-la-nieve-de-un-volcan>
- https://www.youtube.com/watch?v=9He_CoCu-bg
- <https://vimeo.com/105196056>

