

## **Manuel Parra García**

(Zapopan, Jalisco, México. 25 de Agosto de 1981) Escritor, dramaturgo y creador escénico.

Con el paso del tiempo, el trabajo creativo que realizo como escritor, dramaturgo y creador escénico, define un estilo propio, donde la realidad cotidiana dan forma a un lenguaje que intenta hablarle al espectador (a) de manera honesta y sin artificios innecesarios. Concibo las artes escénicas que están en correspondencia con la realidad, con la propia vida, con la ficción, con la hipertextualidad, con lo anecdótico, con las cosas que me suceden y me entretienen.

Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual por la facultad de Bellas Artes de Cuenca de la Universidad Castilla-La Mancha. Diplomado en actuación por la Secretaría de Cultura Jalisco México. Diplomado en producción y dirección escénica por el programa Práctica de Vuelo de la Coordinación Nacional de Teatro y el Instituto Nacional de Bellas Artes en el CENART de San Luis Potosí México.

Miembro del grupo inverso teatro en Guadalajara Jalisco, desde su fundación en el año 2006, hasta el 2016. Mediante la escritura y talleres, he desarrollado mi práctica en el área de dramaturgia, contando con nueve textos escritos hasta el momento.

Como actor, director y dramaturgo, he participado en muestras, festivales y encuentros, como la Muestra Nacional de Teatro de México emisión 2009 en Sinaloa y 2010 en Jalisco. Festival Otras Latitudes 2010, Foro Escena Contemporánea Reposiciones 2011 y Encuentro Telecápita 2013 en la Ciudad de México. Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2009, Feria Internacional del libro de Los Ángeles California 2009. Encuentro La Comuna en León Guanajuato emisión 2010, 2011, 2012 y 2014. Encuentro de Teatro Caín 2011-2015 en Guadalajara, Bullshitfest 2016 Madrid, 2017 Ciudad de México, Muestra Estatal de Teatro de Jalisco emisiones 2007, 2010, 2011, 2014 y 2015, y en el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato, México, en su XLIV edición 2016.

En la ciudad de Los Ángeles California, colaboré como actor con el Instituto de Artes de California Calarts y la Universidad de Guadalajara, colaborando en la obra: "Timboctou" del dramaturgo Alejandro Ricaño. En 2013 participé como actor en el Festival de Otoño a Primavera en Madrid y en el Kunstenfestivaldesarts en Bruselas con la obra "Derretiré con un cerillo la nieve de un volcán" de la agrupación mexicana Lagartijas Tiradas al Sol. Posteriormente, dirigí la pieza: "El Espejo" de la dramaturga Boliviana Camila Urioste, un proyecto de Pop Up Theatrics de Nueva York para la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, Argentina 2013.

En 2014 me incorporé como director y dramaturgo por dos semestres, en la Licenciatura de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, desarrollando el texto y la dirección escénica de la pieza: "La Universidad del Pelicano". En el verano del 2016 en Madrid, concluí los estudios del Máster de Práctica Escénica y Cultura Visual de la UCLM y Artea realizado en el Museo Reina Sofía. Como resultado final estrené la obra: "Eso que vi" en el teatro Pradillo dentro del Bullshitfest 2016.

Beneficiario del programa co-inversiones culturales del fondo nacional para la cultura y las artes FONCA 2008 para coordinar el proyecto "El Matadero" en el espacio escénico alternativo "Casa Inverso"; becario del programa estatal para la creación y desarrollo artístico de Jalisco PECDA 2010 para dirigir la obra: "Perros hinchados a la Orilla de la Carretera" del dramaturgo mexicano Luis Enrique Gutierrez Ortiz Monasterio LEGOM, dentro del proyecto: "Argonautas Óperas Primas" organizado por la agrupación A la deriva teatro bajo el auspicio de la Universidad de Guadalajara.

Recientemente fui becario del programa jóvenes creadores en dramaturgia del FONCA 2017 para escribir el texto: "Madroños". Becario del programa Iberescena 2017 para la creación dramaturgica de: "Masa Madre + Sal Marina", en residencia con la compañía Funboa Escénica de Cristina Balboa.