



**VICTORIA P. MIRANDA**  
And that's why i'm here today

Photo: Clara Bes

# And that's why i'm here today

*"Lo real, lo imaginario y lo simbólico "*  
Jacques Lacan

*"El mundo real es mucho mas pequeño que el mundo de la imaginación "*  
Nietzsche

En ocasiones te sientes tan lleno que piensas que puedes con todo.  
Después viene el momento de no saber hacia dónde ir. ....  
Y entonces, te quedas sin aire. ....  
Tan simple como es!  
Sin pensar, sin darle explicación a todo, llegar y hacer!

Y por eso estoy aquí hoy!



# And that's why i'm here today

**Coreografía e interpretación:** Victoria P. Miranda

**Música:** Pan Sonic, Digger Barnes

**Vestuario:** Marcos Valiente

**Fotos:** Clara Bes y Corpo(a)terra

**Estrenado** en el festival "One small Step" Creta y Corfu, (Grecia) el **26 de Julio de 2013**.  
Solo **premiado** en el Certamen Coreográfico Burgos -New York, con el premio SÓLODOS En Danza.  
Solo **elegido** por SEAD para el Solo Project fin de estudios.



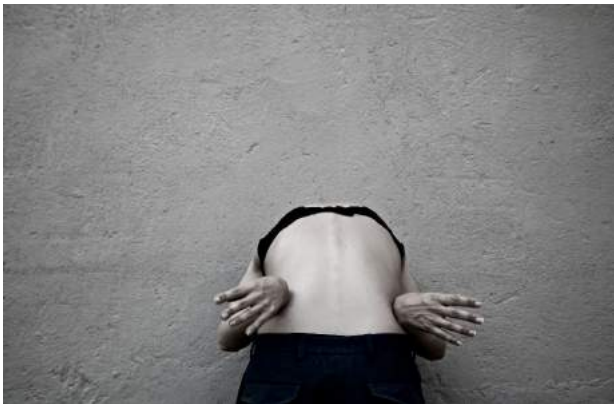
And that's why i'm here today



And that's why i'm here today



# And that's why i'm here today



# And that's why i'm here today



## **VICTORIA P. MIRANDA**

Coreógrafa, intérprete, creadora y profesora.

Es máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Licenciada en Pedagogía de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, Centro de Danza Contemporáneo CNDC L'Esquisse , Angers- Francia y en Técnica Cunningham con Merce Cunningham en New York, además de formarse con multitud de cursos y workshops.

Baila y coreografía sus propios trabajos y para DAR en San Petersburgo, Praga School Dance, Festival Trayectos Zaragoza, Conservatorio Profesional de Alicante, Escuela 180, Compañía Nacional de Costa Rica, Conservatorio SODRE de Montevideo, Compañía Dantzaz, CSDMA, conservatorio Profesional de Burgos, Universidad ee Xalapa en México, Carmen Werner, entre muchos otros.

Profesora invitada para impartir workshops en The Place School en Londres, Marameo School de Berlín, Henny Jurriens Foundation de Amsterdam, Staatstheater Kassel, Tanzhaus- Düsseldorf, Cocoon Dance Company, Linga company, Cooperative Maura Morales, Erick Trotier Dance Collective, Genossenschaft Konzert und Theater St. Gallen, Provisional Danza, Compañía Megalo, Compañía 10&10, Compañía Nacional de Costa Rica. Marta de la Vega, Carmen Senra, Danza180 Grados (Madrid), Universidad Católica de Murcia, Nunart (Barcelona), Descalzinha Danza. Y para otras entidades en Maracaibo (Venezuela), Mazatlán e Xalapa (México), Bogotá, Pereira, Cartagena de Indias (Colombia), Brasilia, Sao Paulo, Goiania, Florianopolis, Natal, Salvador de Bahía (Brasil), Tokyo (Xapón), La Paz, Cochabamba (Bolivia), Vancouver, (Canadá), Corfu (Grecia) e Costa Rica.