



funbra escénica

presenta

OISEAU REBELLE



## Sinopsis oiseau rebelle

**El amor es un pájaro rebelde, / que nadie lo puede enjaular, / y es inútil llamarlo / si él no quiere contestar. ('L'amour est un oiseau rebelle', Opera Carmen de Georges Bizet)**

Oiseau Rebelle (pájaro rebelde) es un espectáculo de teatro-danza verbal, plástico y sonoro que dialoga acerca del imaginario amoroso y des-amoroso. Un ritual del corazón como músculo, como metáfora y como alimento.

**Somos víctimas y verdugos de este objeto de deseo. Somos jugadoras del tres en raya, del escondite, de beso verdad y consecuencia. Estamos en el meollo, en el ojo del huracán, en el centro de gravedad permanente. Sufrimos más que nadie, amamos mal, tarde y a rastras. Buscamos a Nemo, a Jacks, al hombre del saco. Pintamos un corazón con tu nombre dentro, una acuarela de ilusión, la mona. Deseamos amar, volar, saltar sin red. Tenemos miedo de la noche que vendrá, la oscuridad se cierne sobre mí. Podríamos hacer esto, lo otro, lo de más allá. Podríamos ser buenas, malas, regular.**



*oiseau rebelle*  
(paxaro rebelde)

un espectáculo de funboa escénica

[www.funboaescenica.com](http://www.funboaescenica.com)

FICHA ARTÍSTICA **OISEAU REBELLE** (pájaro rebelde)

de **FUNBOA ESCÉNICA**

Creación, dirección e interpretación: Paulina Funes y Cristina Balboa

Textos y vídeo: Cristina Balboa

Iluminación y diseño gráfico: Paulina Funes

Espacio Sonoro: Carlos Suárez

Ayudante de dirección: Begoña Cuquejo

Poema "Dos tigres" del poemario Areados de Estevo Creus

Asesoramiento lingüístico: Natalia Vázquez

Espacio escénico, vestuario y maquillaje: Funboa Escénica

Asistencia técnica: Man Hauser.

Cámara: Natasha Lelenco, Iago Seoane y Funboa Escénica

Distribución: Cristina Balboa

[www.funboaescenica.com](http://www.funboaescenica.com)

[funboaescenica@gmail.com](mailto:funboaescenica@gmail.com)

## trabajo de creación colectiva

## lunboa escénica



Otro punto esencial de la creación es lo que cada creador (y no intérprete) ofrece a esta exploración, de modo que la dramaturgia escénica, es en sí, un diálogo de los diferentes imaginarios que aportan sus creadoras, de manera que en la elaboración de una idea los demás creadores se solidarizan en su puesta en marcha. En Oiseau rebelle, nuestra primera creación, puede apreciarse claramente a quién pertenece cada imaginario que constituye la pieza: Cristina Balboa, se mueve en un absurdo elaborado pero también cotidiano, con base tanto física como conceptual, presentado de una forma alegre y fresca -pero nunca gratuita- que es utilizado como hilo creador de un mundo propio, con leyes propias, en el que la palabra toma una parte importante en el eje de su discurso-escénico, su forma humorística particular crea situaciones escénicas que dialogan directamente con el público, jugando en su discurso con la cultura popular y sus referentes generacionales. Paulina Funes, en cambio, se mueve más en el campo de las artes visuales, en el desarrollo de su imaginario que remite más a lo plástico, a la performance, al body art, al teatro danza, en el que la imagen-tiempo cobra una gran importancia. Su interés creativo es generar atmósferas que dibujen y perfilen el tema en cuestión.

## Paulina Funes C.U.



Artista escénica y plástica. Relaciona en su trabajo escénico diferentes campos artísticos como la fotografía, la iluminación, o el vídeo art, la performance, la danza, el cuaderno de viaje y el Arte Postal como parte in-disociable entre el diálogo de lo plástico y lo escénico.

Trabaja como iluminadora-técnica, fotógrafa y asistente de dirección para diferentes compañías de teatro e danza: Trapediante, C-F dance, Teatro Resoante, Inversa Teatro, Arela das Artes.

## Cristina Balboa C.U

Actriz y autora teatral. Combina estas dos facetas en sus creaciones escénicas en las compañías D2, LA TIA y FUNBOA ESCÉNICA. En la primera como coautora de los textos en los espectáculos *Queremos Bailar* y *Las Verdades Duelen*. Y en la segunda como autora de los textos del espectáculo *Oiseau Rebelle*. Participa asiduamente en varios encuentros de creación con maestros como Sanchís Sinisterra, Jacobo Paz, Santiago Cortegoso, Quico Cadaval, Amalia Rodríguez, Ana Buitrago, Barbara Bañuelos...

Es integrante de una orquesta de improvisación multidisciplinar formada por músicos, bailarines y actores donde explora su faceta textual con el relato breve y la escritura automática.





## Carlos Suárez

espacio sonoro

### Compositor y etnomusicólogo

Sus viajes de investigación por Venezuela y el Caribe se inician en 1989, centrándose principalmente en las áreas culturales afroamericana e indígena del Amazonas, en las que realiza grabaciones y estudios sobre música y paisajes sonoros.

A lo largo de diez años trabaja como investigador para la Fundación de Etnomusicología (FINDE). En 2003 retorna a su Galicia natal y comienza a estudiar el paisaje sonoro local con el colectivo [escoitar.org](http://escoitar.org). Ha transcrito más de 36.000 compases de música tradicional de todo el mundo, compuesto más de 40 obras acústicas y electroacústicas y protagonizado más de 60 conciertos en Venezuela, Brasil, Colombia, Perú, Uruguay y España.



**"Oiseau Rebelle"** ha sido financiada a través de la red en la plataforma de crowdfunding VERKAMI.

¿Qué es esto?

Es una forma directa de financiar proyectos con la suma de aportaciones individuales. Dirigido a creador@s independientes que buscan financiación para materializar sus ideas.

El público, convertido en mecenas, recibe recompensas exclusivas a cambio de sus aportaciones.

El perfil concidió con nuestra realidad y rápidamente subimos el proyecto a Verkami. Antes de terminar el plazo (40 días) ya habíamos conseguido nuestro objetivo llegando finalmente a superarlo.

Gracias a este sistema 50 mecenas hicieron posible parte de la producción de esta pieza.



## contacto

[funboaescenica@gmail.com](mailto:funboaescenica@gmail.com)

Cristina Balboa, [cris161@hotmail.com](mailto:cris161@hotmail.com) tlf.639701133

Paulina Funes, [vanuskela\\_6@hotmail.com](mailto:vanuskela_6@hotmail.com), tlf:662438094

Dirección: Rúa Galeras, 30 2ºC 15705 Santiago de Compostela